



REBECCA SAUNDERS © A. ACKERMANN

Der *Happy New Ears Preis für Komposition* – gedacht für wagemutige und nicht am unmittelbaren Erfolg orientierte Kollegen – soll helfen, den Focus der öffentlichen Aufmerksamkeit von den Reproduzierenden wieder hin zum Herzen der Musik zu lenken: zu den die Probleme und Möglichkeiten unserer Zeit verarbeitenden schöpferischen Geistern.



GERHARD ROHDE © C. OSWALD



CHRISTIAN GRÜNY © PRIVAT

Der *Happy New Ears Preis für Publizistik zur Neuen Musik* möchte Menschen danken, welche in der Arbeit ihres Metiers zum Bilden »Neuer Ohren« beitragen. *Hans Zender*

## **Verleihung des Happy New Ears Preises für Komposition 2015 an Rebecca Saunders**

## **Verleihung des Happy New Ears Preises für Publizistik zur Neuen Musik 2015 an Gerhard Rohde**

## **Verleihung des Happy New Ears Förderpreises für Publizistik zur Neuen Musik 2015 an Christian Grüny**

Begrüßung:  
Michael Krüger

Laudationes auf die Preisträger:  
Rainer Peters

Preisverleihung:  
Michael Krüger

Dank der Preisträger

Im Anschluß an die Preisverleihung:  
Stehempfang in den Räumen der Akademie (Getränke und Brot)

**Freitag, 20.2.2015**  
**Beginn 17 Uhr**  
**Eintritt frei**

Gefördert durch die Hans und Gertrud Zender-Stiftung

*Happy New Ears* ist eine Initiative der 2004 gegründeten Hans und Gertrud Zender-Stiftung. Diese vergibt in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, der *musica viva* und BR-KLASSIK des Bayerischen Rundfunks seit 2011 alle zwei Jahre Preise, die der Förderung und Unterstützung der Neuen Musik dienen sollen.

In Verbindung mit dem Komponistenpreis erhielt Rebecca Saunders von der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks einen Kompositionsauftrag für ein Orchesterwerk.

Das Auftragswerk wird im Anschluß an die Preisverleihung in einem *musica viva*-Konzert mit Marco Blaauw, Trompete, und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Peter Eötvös uraufgeführt:

Herkulesaal der Residenz, Beginn 20 Uhr.

Programm:  
Máté Bella: *Lethe* für Streicher  
Rebecca Saunders: *ALBA* für Solotrompete und Orchester  
Vinko Globokar: *EXIL Nr. 3 (Das Leben von Edvard)* für Orchester, Chor, Sopran, Erzähler und einen Improvisator

Das Konzert wird von BR-KLASSIK mitgeschnitten und am Dienstag, 3. März 2015, gesendet.

Karten zum Konzert sind erhältlich beim BR TICKET SERVICE im BR-Hochhaus, Tel. 089/5900-10880 oder [www.br-klassikticket.de](http://www.br-klassikticket.de)