

10.12.



**Bialas-Förderpreis-
Konzert
Preisträger:
Maximilian Otto**

Begrüßung und
Moderation:
Peter Michael Hamel

Grußwort:
Enjott Schneider
GEMA-Stiftung

Montag, 10.12.2018
Beginn 19 Uhr

Das Konzert wird
gefördert durch die
Friedrich-Baur-Stiftung

Gabriele E. Meyer

Kein Ton zu viel
Kurzvortrag
zu Günter Bialas

Günter Bialas
(1907-1995)

Moments musicaux III
für Klarinette, Violoncello
und Klavier
(1975/76)

- I. Viertel = 46
- II. Punktierte Achtel = 144
- III. Viertel = 60
- IV. Punktierte Viertel = 76
- V. Sehr langsam

Peter Michael Hamel
im Gespräch mit
Maximilian Otto

Maximilian Otto
(*1998)

Auftragskomposition:
Trio »Befreiung« op. 33
für Klarinette, Violoncello
und Klavier
(2018)

Uraufführung

ensemble trioLog münchen:
Bettina Faiss, Klarinette
Hanno Simons, Violoncello
Jan Philip Schulze, Klavier

In Verbindung mit dem
zweiten Bialas-Förderpreis
für junge Komponisten,
finanziert durch die
GEMA-Stiftung, erhielt
Maximilian Otto von der
Akademie einen
Kompositionsauftrag

links, Maximilian Otto
© Privat