Bayerische Akademie der Schönen Künste

Pressemitteilung **München, 27. Mai 2019**

AUFBRUCH INS JETZT – Der Neue Deutsche Film
6.6 – 28.7.2019, Bayerische Akademie der Schönen Künste, München
mit einem filmischen Begleitprogramm im Filmmuseum München und im Theatiner

Am 6. Juni 2019 eröffnet die Bayerische Akademie der Schönen Künste in München die multimediale Ausstellung „AUFBRUCH INS JETZT – Der Neue Deutsche Film“ des Schweizer Fotografen Beat Presser und ermöglicht einen frischen Blick zurück nach vorn in Bild, Wort und Ton auf die zeit- und filmhistorisch bedeutsame Ära des Neuen Deutschen Films.
„Der alte Film ist tot. Wir glauben an den neuen.“, hieß es im Oberhausener Manifest vom 28. Februar 1962. Welche Folgen hatte der damalige Aufbruch für den Film in der Bundesrepublik? Beat Presser, Standfotograf für Werner Herzog bei *Fitzcarraldo*, *Cobra Verde* und *Invincible*, hat in den vergangenen neun Jahren 56 Personen aller filmischen Gewerke fotografiert, befragt und gefilmt, die an Produktionen des Neuen Deutschen Films vor oder hinter der Kamera beteiligt waren. Sie haben auf unterschiedliche Weise zu Erneuerung beigetragen. Einige von ihnen sind vielfach ausgezeichnet worden, andere wirkten eher im Hintergrund.
Der immer wieder überraschende Blick zurück nach vorn wird erlebbar anhand rund 150 schwarz-weiß und farbiger zeitgenössischer fotografischer Portraits. Video- und Soundinstallationen ermöglichen einen Einblick aus heutiger Sicht auf den Aufbruch von damals.

Zur Ausstellung erscheint die Publikation „AUFBRUCH INS JETZT – Der Neue Deutsche Film. Gespräche – Beat Presser“ mit einem Vorwort von Hans Helmut Prinzler in der edition achsensprung.

Informationen zur Ausstellung „AUFBRUCH INS JETZT – Der Neue Deutsche Film“ und zum filmischen Begleitprogramm im Filmmuseum München und im Theatiner finden Sie hier:
https://www.badsk.de
https://germanfriends.de/aufbruch-ins-jetzt/

Bayerische Akademie der Schönen Künste
Max-Joseph-Platz 3, 80359 München

Ausstellungseröffnung:
Begrüßung: Bernhard Sinkel
Einführung: Beat Presser
Gespräch mit Angela Winkler, Beat Presser und Bernhard Sinkel
Donnerstag, den 6. Juni 2019, Beginn 19 Uhr

Öffnungszeiten: Di-So 11-17 Uhr
Eintritt 6 €/ermäßigt 4 €
Freier Eintritt für akkreditierte Gäste des FILMFESTS MÜNCHEN

Begleitprogramm:
Führungen durch die Ausstellung und begleitende Filmvorführungen mit Filmgesprächen in Anwesenheit der Filmemacherinnen und Filmemacher

Freitag, 7.6., 11.00 Uhr – **Führung** durch die Ausstellung mit Gisela Storch-Pestalozza, Anja S. Zäringer und Beat Presser; Bayerische Akademie der Schönen Künste

Donnerstag, 13.6., 19.00 Uhr – **Lola** (R: R.W. Fassbinder) Filmscreening und szenische Lesung mit Isolde Barth und Harry Baer; Filmmuseum München

Sonntag, 23.6., 11.00 Uhr – **Unter dem Pflaster ist der Strand** (R: Helma Sanders-Brahms) Filmscreening und Filmgespräch mit Grischa Huber und Thomas Mauch; Theatiner Kino

Sonntag 30.6., 11.00 Uhr – **Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse** (R: Ulrike Ottinger) Filmscreening und Filmgespräch mit Ulrike Ottinger und Gisela Storch; Theatiner Kino

Sonntag, 7.7., 11.00 Uhr – **Mondo Lux** (R: Elfi Mikesch) Filmscreening und Filmgespräch mit Elfi Mikesch und Frieder Schlaich; Theatiner Kino

Sonntag, 7.7., 15.30 Uhr – **Führung** durch die Ausstellung mit Elfi Mikesch und Beat Presser; Bayerische Akademie der Schönen Künste

Freitag, 12.7., 18.30 Uhr – **Abschied von Gestern** (R: Alexander Kluge) Filmscreening und Filmgespräch; Filmmuseum München

Samstag, 13.7., 21.00 Uhr – **Deutschland im Herbst** (R: Alexander Kluge, Edgar Reitz, Volker Schlöndorff, Bernhard Sinkel u.a.) Filmscreening und Filmgespräch; Filmmuseum München

Sonntag, 14.7., 18.30 Uhr – **Geist und eine wenig Glück** (R: Ulrich Schamoni) 30’ und Rote Sonne (R: Rudolf Thome) Filmscreening und Filmgespräch; Filmmuseum München

Sonntag, 28.7., 15.00 Uhr – **Führung** durch die Ausstellung mit Beat Presser und Überraschungsgast; Bayerische Akademie der Schönen Künste

Sonntag, 28.7., 18.30 Uhr – **Die Nacht der Regisseure** (R: Edgar Reitz) Filmscreening und Filmgespräch; Filmmuseum München

In Kooperation mit:
GERMAN FRIENDS
Ausstellungsproduktion und Kooperationen

Mit freundlicher Unterstützung von:
FFF Bayern, Bavaria Film, ARRI Media, Kulturstiftung Sparkasse, Deutsche Automatenwirtschaft, Deutsche Eiche, Kulturreferat, Filmmuseum, Theatiner, FILMFEST MÜNCHEN, German Friends

Förderung und Service für den Medienstandort Bayern

FFF Bayern

BAVARIA FILM
Ideas set in motion.

EVERYTHING FROM SCRIPT TO SCREEN
ARRI Media

Kulturstiftung
Stadtsparkasse München

DIE DEUTSCHE
AUTOMATENWIRTSCHAFT

DAS Kult(ur)lokal des Gärtnerplatzviertels seit 1864.

DEUTSCHE eiche
HOTEL · RESTAURANT · SAUNA
★★★ SUPERIOR

Diese Veranstaltung wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

film
museum
münchen

Theatiner Film

In Partnerschaft mit dem
FILMFEST
MÜNCHEN

Filmemacher/innen des Neuen Deutschen Films portraitiert und interviewt von Beat Presser

Mario Adorf
Claudia von Alemann
Harry Baer
Michael Ballhaus
Barbara Baum
Ulrich Bergfelder
Peter Berling
Hark Bohm
Jutta Brückner
Christian Doermer
Burkhard Driest
Michael Fengler
Peter Fleischmann
Roger Fritz
Molly von Fürstenberg
Veith von Fürstenberg
Bruno Ganz
Hans W. Geißendörfer
Erika und Ulrich Gregor
Reinhard Hauff
Irm Hermann
Jürgen Jürges
Roland Klick
Alexander Kluge
Jürgen Knieper
Klaus Lemke
Peter Lilienthal
Beate Mainka-Jellinghaus
Eva Mattes
Thomas Mauch
Jeanine Meerapfel
Elfi Mikesch
Martin Müller
Ulrike Ottinger
Rosa von Praunheim
Tilo Prückner
Edgar Reitz
Bruno S.
Helke Sander
Helma Sanders-Brahms
Walter Saxer
Volker Schlöndorff
Eckhart Schmidt
Hanna Schygulla
Bernhard Sinkel
Gisela Storch-Pestalozza
Ula Stöckl
Hans Jürgen Syberberg
Rudolf Thome
Margarethe von Trotta
Michael Verhoeven
Joachim von Vietinghoff
Wim Wenders
Angela Winkler
Anja S. Zäringer