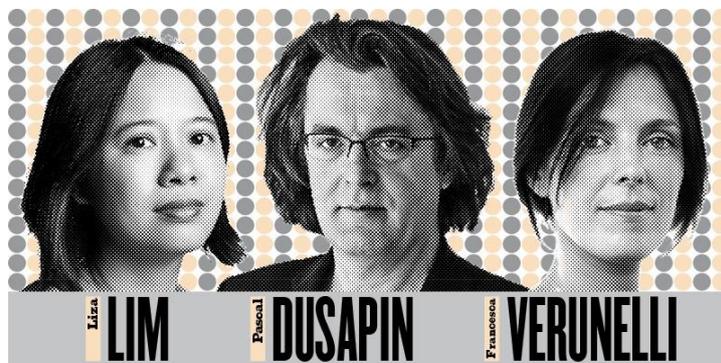


8. Mai 2023

BR / musica viva

musica viva-Konzert mit dem BRSO und Werken von Liza Lim, Francesca Verunelli (UA) und Pascal Dusapin (DE)

Auf dem Programm des *musica viva*-Konzerts am 12. Mai steht eine Uraufführung von Francesca Verunelli mit Krassimir Sterev als Solisten am Akkordeon. Außerdem die Deutsche Erstaufführung von *Morning in Long Island* des Komponisten Pascal Dusapin, sowie ein Werk der australischen Komponistin Liza Lim. Das Konzert im Herkulesaal der Residenz mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks wird von Franck Ollu geleitet.



Das *musica viva*-Konzert wird mit *Mary / Transcendence after Trauma* von Liza Lim – einem Kompositionsauftrag der *musica viva* des BR – eröffnet. Die eigenständig konzipierte Komposition bildet zugleich den Mittelteil eines abendfüllenden Tryptichons, das den drei Ikonen weiblicher Spiritualität gewidmet ist: Sappho, Maria und Fatimah.

Des Weiteren steht die Uraufführung von *Accord, chord and tune* für Akkordeon und Orchester der italienischen Komponistin Francesca Verunelli auf dem Programm – eine komponierte Synthese von Orchester- und Akkordeonklängen, geschrieben für den Akkordeonsolisten Krassimir Sterev und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks im Auftrag der *musica viva*.

Im zweiten Teil des Konzerts folgt die deutsche Erstaufführung von *Morning in Long Island* (2010) des französischen Komponisten und einstigen Iannis Xenakis Schülers Pascal Dusapin. Die Anregung zu diesem Werk erhielt der französische Komponist durch einen längeren Aufenthalt auf der in New York gelegenen Insel Long Island, wo er sich von den nächtlichen Meeres- und Strandimpressionen bei der Komposition leiten ließ.

Der Abend mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks wird von Franck Ollu geleitet.

Liza Lim wird am selben Tag der *Happy New Ears* Preis für Komposition der Hans und Gertrud Zender Stiftung verliehen. Ebenfalls erhält der Musikwissenschaftler Gianmario Borio den *Happy New Ears* Preis für Publizistik zur Neuen Musik. Die Verleihung findet um 17 Uhr in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste statt.

Das Konzert wird am Dienstag, 30. Mai 2023, ab 20:05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK übertragen. Im Anschluss können Sie den Konzertmitschnitt innerhalb von 30 Tagen über die Website www.br-musica-viva.de/sendungen zum Nachhören aufrufen. Einen Beitrag zur Preisverleihung sendet BR-KLASSIK am 30. Mai 2023 ab 22.05 Uhr.

Karten sind über BRticket (shop.br-ticket.de oder Tel. 0800 /5900 594), über München Ticket und den örtlichen Vorverkaufsstellen erhältlich.



Konzerttermin

Freitag, 12. Mai 2023, 20.00 Uhr, Herkulessaal der Residenz, München
Einführung 18.45 Uhr

Programm

LIZA LIM [*1966]

Mary / Transcendence after Trauma
für Orchester [2020/21]

Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

FRANCESCA VERUNELLI [*1979]

Accord, chord and tune
für Akkordeon und Orchester [2021]

Kompositionsauftrag der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

PASCAL DUSAPIN [*1955]

Morning in Long Island
für großes Orchester [2010]

Deutsche Erstaufführung

Mitwirkende

Krassimir Sterev, Akkordeon
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Franck Ollu, Leitung

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Karten

44.- / 29.- / 15.- Euro (Schüler und Studierende 10.- Euro) erhältlich über BRticket (shop.br-ticket.de) oder Tel. 0800 /5900 594) über München Ticket und an der Abendkasse.

Weitere Informationen unter: br-musica-viva.de.

Pressekontakt: BR Pressestelle

Anna Scholder, Tel. 089/5900-10552, E-Mail: Anna.Scholder@br.de