

Gianmario Borio [* 1956]

Gianmario Borio ist Professor am Institut für Musikwissenschaft und kulturelles Erbe der Universität Pavia und Leiter des Musikinstituts der Fondazione Giorgio Cini, Venedig. 1999 erhielt er die Dent Medal der Royal Musical Association. 2013 wurde er Mitglied der Academia Europaea, 2016 corresponding member der American Musicological Society und 2019 corresponding fellow der British Academy. Er war Gastprofessor an mehreren europäischen und nordamerikanischen Universitäten, u.a. 2013 an der Italian Academy for Advanced Studies in America (Columbia University, New York). Er ist Herausgeber der Buchreihe Musical Cultures of the Twentieth Century (Routledge, London) und der Online-Zeitschrift Archival Notes. Sein Forschungsfeld umfasst Kompositionstechnik und Musikästhetik des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts, Geschichte der Musiktheorie und der musikalischen Begriffe sowie Analyse audiovisueller Werke.