JAHRBUCH 16

Inhaltsverzeichnis

VORTRÄGE

| Hans-Peter Dürr Werner Heisenberg: Mensch, Forscher und Lehrer | 3 |
|--|------------|
| Ruth Rehmann Lou Andreas-Salomé und die Gabe zum Glücklichsein | 31 |
| Wieland Schmied Die Sehnsucht nach dem Unendlichen Reise, Mythos, Traum und Theater – verwandte Motive bei Max Beckmann und Giorgio de Chirico | 61 |
| Hanne Weskott Im Fokus: Maria Lassnig Wilhelm Killmayer Sprache als Musik | 123 147 |
| Alfons Kontarsky Modest Mussorgski Urvater der Neuen Musik | 161 |
| Wilfried Stroh Sappho: eine Einführung | 179 |
| Wilhelm Killmayer Die Sonaten für Cello und Klavier von Beethoven | 195 |
| VORTRAGSREIHEN Vision und Alltag Für eine zukunftsfähige Baukultur | |
| Helmut Gebhard Einführung in die Vortragsreihe "Vision und Alltag. Für eine zukunftsfähige Baukultur" | 223 |
| Gerd Aufmkolk Die Zukunft der Kulturlandschaft | 231 |
| Meinhard von Gerkan Vision und Alltag Architektur unter großen Dächern Michael Mönninger | 261 |

| Die politische Architektur der Hauptstadt | 301 |
|---|-----|
| Für eine zukunftsfähige Baukultur Sechs Architekten. Sechs Projekte | |
| Helmut Gebhard Einführung zur Vortragsreihe "Für eine zukunftsfähige Baukultur. Sechs Architekten – sechs Projekte" | 323 |
| Markus Allmann Mehr oder weniger | 329 |
| Hannelore Deubzer Für eine zukunftsfähige Baukultur | 345 |
| Dietrich Fink /Oliver Herwig Entwicklungszentrum SE-Park Ingolstadt Beschleunigte Architektur | 361 |
| Volker Staab Neues Museum Nürnberg | 367 |
| Andreas Hild Regionen Traditionen Konstruktionen | 379 |
| Andreas Meck Aussegnungshalle und Friedhof in München-Riem | 393 |
| LITERATUR | |
| Im Gespäch Uwe Timm und Fridolin Schley | |
| Uwe Timm Fridolin Schley | 405 |
| Fridolin Schley Mein Vater ist Albert Camus | 411 |
| Im Gespäch Barbara von Wulffen und Jörg Bernig | |
| Barbara von Wulffen Jörg Bernig | 419 |

| Jörg Bernig Die längste Zeit | 425 |
|--|-----|
| PREISVERLEIHUNGEN | |
| Großer Literaturpreis der Akademie | |
| Gerhard Neumann Laudatio auf Urs Widmer | 439 |
| Urs Widmer Dankrede | 449 |
| Wilhelm-Hausenstein-Ehrung für kulturelle Vermittlung | |
| Albert von Schirnding Laudatio auf Wolfgang Werth | 457 |
| Wolfgang Werth Dank | 465 |
| Horst Bienek Preis für Lyrik | |
| Jörg Drews Laudatio auf Michael Hamburger Michael Hamburger | 475 |
| Zum Horst Bienek Preis 2001 | 489 |
| Adelbert von Chamisso Preis | |
| Jürgen Wertheimer Laudatio auf SAID | 501 |
| SAID Dank | 509 |
| Peter von Matt Laudatio auf Catalin Dorian Florescu | 513 |
| Hans Ulrich Probst "Sprache, langsam eroberte Heimat" oder "Nun sind wir Fremde überall" Laudatio auf Francesco Micieli | 517 |
| Francesco Micieli Der Preis für das Fremdsein | 523 |
| Yüksel Pazarkaya | |

| Deutsche Jurte für Sprachnomaden Laudatio auf Harald Weinrich | 529 |
|--|------------|
| Harald Weinrich Dankesworte zur Verleihung der Ehrengabe zum Chamisso-Preis. | 547 |
| AUSSTELLUNGEN | |
| Maria Lassnig. Bilder 1989-2001 | |
| Wieland Schmied Maria Lassnig oder die Fremdheit Gedanken zur Ausstellung | 553 |
| Carl Haenlein Zur Ausstellung Maria Lassnig | 561 |
| Regina Schmeken. Die neue Mitte | |
| Peter-Klaus Schuster Regina Schmeken: Die "neue Mitte" | 571 |
| NACHRUFE | |
| Beschreibung des Unglücks Nachruf auf W.G. Sebald (1944-2001) Dichter der Négritude | 579 581 |
| Nachruf auf Léopold Sédar Senghor (1906-2001) | 301 |
| Nachruf auf Manfred Bieler (1934-2002) | 583 |
| Von der literarischen Existenz zum musikalischen Begriff Nachruf auf Ernst Wittermann (1911-2001) | 585 |
| Earle Brown und die New York School Nachruf auf Earle Brown(1926-2002) | 587 |
| Ein Beitrag für eine humanere und lebenswertere Welt Nachruf auf Bertold Hummel (1925-2002) | 595 |
| Bildhauer und Philosoph Nachruf auf Eduardo Chillida (1924-2002) | 597 |
| Markanter Vertreter der deutschen Skulptur Nachruf auf Michael Croissant (1928-2002) | 603 |

| ANHANG |
|---------------------|
| Die Autoren |
| Die Veranstaltungen |
| Neue Mitglieder |
| Bildnachweis |