Inhalt

Vorträge	
Aleida Assmann Rahmen und Rhythmen des Gedächtnisses	13
Winfried Nerdinger Bedeutung und Formen der Erinnerung Gedenkrede im Alten Münchner Rathaus am 9. November 2017	23
Jeder Mensch hat einen Namen und ein Schicksal. Namenslesung zum Gedenken an das Novemberpogrom 1938 am Gedenkstein der ehemaligen Hauptsynagoge, Herzog-Max-Straße, München	36
Benefizveranstaltung Lebenspuls und Spiegel der Abwesenheit	
Wilhelm Christoph Warning Lebenspuls	54
Michael Paul Thelonious Hamel Lyrik und Musik	57
Bildende Kunst	
Gottfried Knapp Die neue Macht des Dekors François de Cuvilliés und die Architektur des Rokoko	65
Ralf Konersmann Die Unruhe der Kunst Vortrag an der Bayerischen Akademie der Schönen Künste	
München, 25. April 2018	74

Holger Magel Landschaft unter Druck – wo bleiben die roten Linien? Impulsreferat zur Veranstaltung »Heimat ohne Landschaft« der Bayerischen Akademie der Schönen Künste am 4. Dezember 2017
Hanno Rauterberg Der Markt, die Moral und das Ende der Autonomie Vortrag an der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München am 7. Februar 2017
Thomas Schriefers Handform versus Industrieform?
Michael Semff Ausstellungseröffnung Toni Stadler am 11. April 2018 12
Wolfgang Ullrich Bildwendungen
Literatur
Karl Heinz Bohrer Erzählter und diskursiver Haß Zolas, Maupassants, Flauberts und Goncourts Texte zum preußisch-französischen Krieg 1870/71
Dieter Borchmeyer Faust jenseits der Tragödie: Verkappte Komödie und heimliche Oper
Sven Hanuschek Froh über jeden, dem die Flucht gelingt Heinrich Böll als Politiker – und die Verwirrung der Stasi 200
Jakob Hessing Im Mutterschoß der <i>mameloschen</i> Zum jiddischen Witz
Joachim Kalka Stefan George und München Hinweise zum hundertfünfzigsten Geburtstag des Dichters 22:

Musik

In Memoriam Wilhelm Killmayer Liederahend in der Akademie Peter Michael Hamel Erinnerungen an Killi / Killy / Brummi / Gurgel von Peti / El Ham Einführung zum Liederabend in memoriam Siegfried Mauser Wilhelm Killmayer zum Gedenken Liederabend am 11. Dezember 2017 in der Baverischen Akademie der Schönen Künste Jörg Widmann Wir werden uns mühen müssen ... Vortrag vom 8.12.2017 im Gasteig/Black Box Eine feste Burg ist unser Gott Edgar Krapp Martin Luther und die Musik Zu den Orgelwerken des Akademiekonzerts am 31. 10. 2017. . . . 255 Hans Maier Luther und die Musik. Basilika St. Bonifaz Bernd Alois Zimmermann zu Ehren Symposion und Konzert zum 100. Geburtstag des Komponisten Peter Michael Hamel Bernd Alois Zimmermann zu Ehren Symposion und Konzert zum 100. Geburtstag des Komponisten 269 Wolfgang Rathert Exerzitium, Experiment, Epiphanie. Die Welten des Bernd Alois Zimmermann 272 Gespräch mit Peter Michael Hamel, 289

Vorträge

Heribert Henrich Bernd Alois Zimmermann und Jean Barraqué:	
zwei Außenseiter der musikalischen Nachkriegsmoderne	303
Peter Hirsch Die durchbohrte Zeit	315
Klaus Zehelein Unspielbarkeit ist meist nur ein Wort für mangelnden Willen. Zur Genese der »Repertoiretauglichkeit« der SOLDATEN	320
Bettina Zimmermann Aspekte einer Biographie Bernd Alois Zimmermanns	326
Patrick Dziurla Konzerteinführung	332
Darstellende Kunst	
Manfred Koch Der Engel des Klangs Zu Rilkes ›Duineser Elegien ·	343
Film- und Medienkunst	
Thomas Koebner Die Generallinie Ein unzuverlässiger Parteifilm	349
Bernhard Sinkel	
Faust – Vom Himmel durch die Welt der Hölle Einführung zur Filmvorführung	355
Preisverleihungen	
Wilhelm-Hausenstein-Ehrung	
Eckart Dietzfelbinger Verleihung der Wilhelm-Hausenstein-Ehrung für Verdienste um kulturelle Vermittlung durch die Bayerische Akademie	
der Schönen Künste an Stefan Hanke	363

Thomas-Mann-Preis 2017	
Michael Krüger Verleihung des Thomas-Mann-Preises an Brigitte Kronauer	371
Martin Mosebach Verleihung des Thomas-Mann-Preises 2017 der Hansestadt Lübeck und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste an Brigitte Kronauer	373
Brigitte Kronauer Dankrede zum Thomas-Mann-Preis	382
Nachrufe	
	389 392
	395
	398
	400
	403
Nachruf auf Dieter Schnebel	406
Was ich dem Dieter zu danken habe	409 411
Anhang	
Die Akademie	419
Die Autoren	421
	436
	446
Bildnachweise	447