

Inhalt

VORWORT

Winfried Nerdinger	
Zum Akademiejahr 2019/2020	11

FESTREDE

Dagmar Leupold	
»Man kann seiner eigenen Zeit nicht böse sein, ohne selbst Schaden zu nehmen.«	
Einige Überlegungen zu Gelehrtenesellschaften im 21. Jahrhundert	
Festrede zur Jahressitzung am 3.12.2020	15

BILDENDE KUNST UND ARCHITEKTUR

Franz Hitzler	
Begrüßung zur Eröffnung der Ausstellung »Stereo« – Katharina Gaenssler, Brigitte Schwacke	29
Wilhelm Christoph Warning	
Einführung zur Ausstellung »Stereo«– Katharina Gaenssler, Brigitte Schwacke	31
Winfried Nerdinger	
100 Jahre Bauhaus – Zwischen Mythisierung und Welterfolg . .	42
Gespräch »Darf ein Kunstwerk altern?« – Möglichkeiten und Grenzen des Konservierens und Restaurierens	62
Irene Meissner	
Der Tucherpark – leichte und transparente Architektur für ein Arbeiten im Grünen	78

LITERATUR

Wolfgang Matz

Von München nach Neuseeland

Karl Wolfskehl zum 150. Geburtstag am 17. September 1869 . . . 91

Dieter Borchmeyer

Der West-östliche Divan 113

MUSIK

Volker Banfield

Aufbruch in die Moderne: Alexander Skrjabin,

Claude Debussy und Sergej Rachmaninoff 129

Tom Sora • Nikolaus Brass

»Ein Stück ist für mich wie eine Argumentation« 139

DARSTELLEND KUNST

Hör zu mein Freund!

Eine Gesprächsreihe von Dieter Dorn

und Stefan Hunstein 153

FILM- UND MEDIENKUNST

Bernhard Sinkel

Drei Filmabende in memoriam Peter Hamm

Peter Handke, Ingeborg Bachmann, Hans Werner Henze 189

PREISVERLEIHUNGEN

Isabel Mundry

»Happy New Ears«-Preis für Komposition

und Publizistik zur Neuen Musik 2019

Verleihung an Klaus Ospald und Jörn Peter Hiekel

Laudationes 199

Jörn Peter Hiekel

Dankesrede 204

Dieter Mack	
Verleihung der Wilhelm-Hausenstein-Ehrung für Verdienste um kulturelle Vermittlung der Bayerischen Akademie der Schönen Künste	
Laudatio auf Klaus Hinrich Stahmer	207
Klaus Hinrich Stahmer	
Dank des Preisträgers in Form einer Cello-Komposition	217
Michael Krüger	
Verleihung des Thomas-Mann-Preises 2019	
Laudatio auf Claudio Magris	219
Claudio Magris	
Danksagung des Preisträgers	229
AKADEMIE »DAHEIM«	
Hans Pleschinski	
Durch den Tunnel	241
Juli Zeh	
»Es gibt immer eine Alternative«	243
Wilfried Hiller	
Corona Borealis	249
Luca Lombardi	
»Zeugen der Gegenwart«	
Die Stimme der Komponisten während und jenseits der Pandemie	251
Wolfgang Rihm	
»Woran arbeite ich?«	
Werkstattbericht in DIE ZEIT 19/2020	258
Peter Weibel	
Virus, Viralität, Virtualität	
Oder: das Corona-Virus, der Leviathan der Nahgesellschaft	260

NACHRUFE

Per Olov Enquist	273
Ludwig Finscher – ein Lobgesang ohne Musik	278
Rolf Hochhuth	284
Sir Peter Jonas	
»Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater«	286
Alfred Kolleritsch.	289
Krzysztof Penderecki	
Umstrittene Popularität – Unumstrittene Weltgeltung	292
Gernot Roll	297
Peter Schreier	299
Herbert H. Schultes	301
Keith Sonnier – Licht formt den Raum	303
George Steiner	306
Claude Vigée – »Lerne vorzuziehen, was dir fremd ist«	309
Joseph Vilsmaier	312
Ror Wolf	315

ANHANG

Die Akademie	325
Die Autorinnen und Autoren	327
Die Veranstaltungen 2019/2020	344
Neue Mitglieder 2020	353
Bildnachweise	355