

Inhalt

VORTRÄGE

Dieter Borchmeyer Rede zur Öffentlichen Jahressitzung 2008 anlässlich des 60jährigen Bestehens der Akademie	11
Kunst braucht Gunst Grußwort des Bayerischen Ministerpräsidenten Günther Beckstein	18
Martin Walser Über Erfahrungen mit dem Zeitgeist Festrede anlässlich des 60jährigen Bestehens der Bayerischen Akademie der Schönen Künste am 2. Juli 2008 . . .	22

BILDENDE KUNST

Helmut Friedel Heinz Butz – Maler und Zeichner Einführung zur Ausstellungseröffnung	39
Benedikt Loderer Die Schönschweiz und die Brauchs Schweiz Warum wir nicht sehen, was offensichtlich ist	46
Andreas Meck Das Ehrenmal der Bundeswehr	53
Christoph Meckel Weltkomödie Einführung zur Ausstellungseröffnung »Passage«	70
Siegfried Zielinski Kunst – Medien – Wissenschaft Reflexionen zu einem andauernden Spannungsverhältnis	78

LITERATUR

Peter Horst Neumann
 Würden Sie Eichendorff im Flugzeug lesen?
 Über die Notwendigkeit einer unzeitgemäßen Literatur 105

Albert von Schirnding
 Rückkehr eines Ausgewiesenen
 Thomas Mann und die Bayerische Akademie
 der Schönen Künste – Kurzfassung 120

MUSIK

William Kinderman
 Von der ironischen Karikatur zum genialen Kunstwerk
 Beethovens Diabelli-Variationen 129

Siegfried Mauser
 Die Klaviertrios von Franz Schubert und Dmitrij Schostakowitsch
 Erster Abend 146

Hartmut Schick
 Die Klaviertrios von Franz Schubert und Dmitrij Schostakowitsch
 Zweiter Abend 151

Wolfgang Rathert
 »Sonate, que me veux-tu?«
 Die Concord Sonata von Charles Ives als musikalische Utopie . . 160

Tatjana Rexroth
 Nationale Musikkulturen – Mugham, Jazz und Neue Musik
 aus Aserbaidshan 175

PREISVERLEIHUNGEN

Hausenstein-Ehrung und Großer Literaturpreis

Dieter Borchmeyer
 Begrüßung und Laudatio 183

Klaus Schultz
 Dank 194

Hans Joachim Schädlich	
Dank	201

Horst-Bienek-Preis

Friedhelm Kemp	
Laudatio auf Yves Bonnefoy	207

Yves Bonnefoy	
Dank	216

Horst-Bienek-Förderpreis

Wulf Segebrecht	
Laudatio auf Daniela Seel	221

Neues Hören

Preis für gelingende Vermittlung zeitgenössischer Musik der
Stiftung Musik im Dialog an das Münchener Kammerorchester

Peter Ruzicka	
Laudatio	227

NACHRUFE

Umweht vom freien Geist des Atems	
Nachruf auf Frank Michael Beyer	233

Nachruf auf Aimé Césaire	236
------------------------------------	-----

In die »hohe Wüste«	
Nachruf auf Richard Exner	237

Die Wahrheit der Kunst	
Nachruf auf Doris Schmidt	239

Rußlands Gewissen heute und in der Zukunft	
Nachruf auf Alexander Solschenizyn	241

Im Zeichen der »Versöhnung vom Ganzen und seiner Teile«	
Nachruf auf den Bildhauer und Maler Hans Steinbrenner	243

Nachruf auf Bernhard Zeller	245
---------------------------------------	-----

ANHANG

Die Akademie	249
Die Autoren	250
Die Veranstaltungen	264
Neue Mitglieder 2008	270
Bildnachweis	271