

# Inhalt

## VORTRÄGE

Werner Herzog Neue Wirklichkeiten Rede zur Öffentlichen Jahressitzung . . . . .	11
---	----

## SYMPOSION

Axel Flierl Ich kannte nichts anderes als die Musik . . . . .	23
--	----

## BILDENDE KUNST

Karl Ganser Auf dem Weg in die Bürgergesellschaft – hin zu einer nachhaltigen Entwicklung . . . . .	33
---	----

Günter Kunert Stadtwärts abwärts Einführung zur Ausstellung »Architektur wie sie im Buche steht« . . . . .	44
---	----

Wieland Schmied Ein Meister des Schaurigen Drei Fragen an Salvador Dalí . . . . .	55
---	----

J.A. Schmoll gen. Eisenwerth Joseph Beuys als Mythensucher – auch bei Rodin, Munch, Pannwitz und Rudolf Steiner . . . . .	77
---	----

## LITERATUR

Dieter Borchmeyer Zu Hause im Fremden Peter Handke im Briefwechsel mit Hermann Lenz . . . . .	101
---	-----

INHALT

Thomas Combrink

»Die Antwort mit der Nilpferdpeitsche«

Gottfried Benn im Dialog mit der Zeitschrift »Merkur« . . . . . 111

Margareta Mommsen

Das »System Putin«

Kurze Anmerkungen zur russischen Politik . . . . . 122

Jochen Winter

Zwischen Untergang und Aufgang

Zu den Gedichten von Kevin Perryman . . . . . 127

Kevin Perryman

Gedichte . . . . . 132

EDITION

Helmut Heißenbüttel

Einbildungskraft und Geschichte

Rede zum Gedenken an Rudolf Kassner

Einführung: Peter Horst Neumann . . . . . 139

MUSIK

Winfried Böhm

Musikalische Frühesterziehung – Utopie oder Wirklichkeit? . . . 163

PREISVERLEIHUNGEN

*Gerda und Günter Bialas Preis*

Max Nyffeler

Sphinx und Schwarze Löcher

Laudatio auf Nicolaus A. Huber . . . . . 175

*Großer Literaturpreis*

Dieter Borchmeyer

Begrüßung . . . . . 185

Michael Maar

Dieses schon-fertig-Sein im Moment der Entstehung

Laudatio auf Martin Mosebach . . . . . 189

*Hausenstein-Ehrung*

Berndt Jäger	
Anregen – aufregen – zupacken	
Laudatio auf Alexander L. Suder . . . . .	197

## NACHRUFE

Der Kosmopolit	
Nachruf auf Walter Barreis . . . . .	205
Brief an Harald Genzmer . . . . .	207
Das Einfache ist nicht immer das Beste, aber das Beste ist immer einfach	
Nachruf auf Blasius Gerg . . . . .	209
Eine ungeheure leere Halle des Schweigens	
Nachruf auf Wolfgang Hilbig . . . . .	211
Bestechender Geist und funkelnde Brillanz	
Nachruf auf Horst Leuchtman . . . . .	212
Die Suche nach einer universellen Sprache der Kunst	
Nachruf auf Marcel Marceau . . . . .	214
Das Sichtbarmachen der Reflexion	
Nachruf auf Ulrich Mühe . . . . .	216
Das Wunder von Baku	
Nachruf auf Mstislaw Rostropowitsch . . . . .	218
Genialischer Grantler	
Nachruf auf Karl Schumann . . . . .	222
Kunst zugleich aus dem Bauch und aus dem Kopf	
Nachruf auf Helmut Sturm . . . . .	224
Von der Macht der Geometrie	
Nachruf auf Oswald Mathias Ungers . . . . .	226
Ein Meister der Sprache als solcher	
Nachruf auf Carl Friedrich von Weizsäcker . . . . .	228

ANHANG

Die Akademie . . . . .	233
Die Autoren . . . . .	234
Die Veranstaltungen . . . . .	247
Neue Mitglieder 2007 . . . . .	253
Bildnachweis . . . . .	254