

Inhalt

VORTRÄGE

- Dieter Borchmeyer
Wider das fraktionsübergreifende Banausentum
Scheltrede zur Öffentlichen Jahressitzung 11
- Oswald Georg Bauer
Die Entdeckung der Welt auf dem Theater 31

SYMPOSION

- Ästhetik des Widerstands
Symposion anlässlich der 10. Münchner Biennale
- Jörn Peter Hiekel
Widerständigkeit und Gelassenheit 67
- Claus-Steffen Mahnkopf
Das allgemeine Menschenrecht auf unbedingte Kunst 83
- Thomas Schäfer
Die Passion des Guerilleros 99

BILDENDE KUNST

- Wieland Schmied
Natur als Sprache – Was sagt uns René Magritte heute? 115
- J. A. Schmoll gen. Eisenwerth
Begriff und Bedeutung der »Brücke« 139
- Michael Semff
Gegenwart-Sein als Entstehungsprozeß
Einführung zur Eröffnung der Ausstellung »Gartenbilder«
von Rudi Tröger 165

INHALT

LITERATUR

Dieter Borchmeyer Offener Brief an den Bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Edmund Stoiber zur Aufstellung einer Büste von Heinrich Heine in der Walhalla	173
Dieter Borchmeyer Erinnerung an die Zukunft – Tankred Dorst zum 80. Geburtstag .	177
Gespräch mit Tankred Dorst	183
Bernd Goldmann Das kostbare Alleinsein Einführung zur Lesung Barbara Koenig	193
Peter Horst Neumann Ein Abend für Dagmar Nick Zu ihrem ersten Abend als Mitglied der Akademie	199
Albert von Schirnding Wolfgang Koeppen – Träumer mit kritischem Blick	205

MUSIK

Wilhelm Killmayer Schiller der Balladendichter	213
Peter Petersen Ernst und Gelassenheit im jüngeren Schaffen Hans Werner Henzes	217
Egon Voss Eine Gesamtausgabe für den Schöpfer des Gesamtkunstwerks und welcher Nutzen daraus zu ziehen ist	239

PREISVERLEIHUNGEN

Horst-Bienek-Preis

Jörg Drews ... in der Schwerkraft des Ortes Laudatio auf Alfred Kolleritsch und Anja Utler	249
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Peter Horst Neumann Horst Bienek in Oberschlesien geehrt I Rede zur Verleihung des Horst-Bienek-Preises in seiner Geburtsstadt Gliwice am 1. Dezember 2005	257
Peter Horst Neumann Horst Bienek in Oberschlesien geehrt II Bericht über die Polenreise der Literatenklasse der Akademie, vorgetragen zur Eröffnung einer Ausstellung in der Münchener Residenz am 5. Dezember 2005	261
<i>Großer Literaturpreis</i>	
Thomas Steinfeld Der Gedanke an das Einzigartige Laudatio auf Karl Heinz Bohrer	267
<i>Hausenstein-Ehrung</i>	
Jens Malte Fischer Imagination und schweifender Blick Laudatio auf Norbert Miller	277
<i>Rainer-Malkowski-Preis</i>	
Adolf Muschg Der Sammler und die Seinigen Laudatio auf Manfred Peter Hein	285
Peter Horst Neumann Über vier Gedichte von Rainer Malkowski	297
<i>Neues Hören</i>	
Lydia Rea Hartl Neues Hören Laudatio auf Peter Ruzicka	305
NACHRUFE	
Hauptweg und Nebenwege Nachruf auf Heinz Berggruen	317

INHALT

Ein akademisches Phänomen Nachruf auf Gordon A. Craig	321
Dokumentarist der Klänge und Geräusche Nachruf auf Luc Ferrari	325
Distanz und Nähe Nachruf auf György Ligeti	327
Das Belebte in der bildnerischen Form Nachruf auf Herbert Peters	329
Kultiviertheit und Raffinesse Nachruf auf Elisabeth Schwarzkopf	333
Die gähnenden Höhen Nachruf auf Alexander Sinowjew	337
Vielleicht macht Sympathie mehr noch als Liebe sehend Nachruf auf Werner Weber	339

ANHANG

Die Autoren	343
Die Veranstaltungen	353
Neue Mitglieder 2006	358
Bildnachweis	359