

Media Vita

Peter Michael Hamel

nach der Sequenz Notkers von St. Gallen (+ 910)

$\text{♩} = \sim 48 \text{ M.M.}$

1. Flöte

2. Flöte

Klarinette in B

Klavier

Gitarre

Violine

Viola

Kontrabass

mp

simile

p

V

6

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knb.

mp

p

poco vib.

V

11

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knab.

mf

mf

mf

p

16

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knab.

mp

mf

mp

mf

mp

mp

mf

mp

mf

simile

21 $\text{♩} = \sim 96 \text{ M.M.}$

1. Fl. *f*

2. Fl. *f* *mp*

Klar. *f*

Klav. *mp* *p*

Git. *f*

Vio. *f* *mp*

Vla. *f* *p*

Knb. *f*

25

1. Fl. *mp*

2. Fl. *mp*

Klar.

Klav. *simile*

Git.

Vio.

Vla.

Knb.

29

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knab.

mf

mf

mf

mp

33

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knab.

f

f

mf

37

1. Fl. *mp* *p*

2. Fl. *mp* *p*

Klar.

Klav. *mp* *p*

Git. *p*

Vio. *p*

Vla. *mf* *mp*

Knb. *c.f.* *mf*

41

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla. simile

Knb.

45

1. Fl. *mp*

2. Fl. *mp*

Klar. *mp*

Klav.

Git. *mp*

Vio. *mp*

Vla.

Knab. *mp*

49

1. Fl.

2. Fl.

Klar. simile

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knab.

53

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knb.

58

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knb.

mf

simile

[illegible]

69

1. Fl.

2. Fl.

Klar.

Klav.

Git.

Vio.

Vla.

Knb.

74

1. Fl. *mf* *f*

2. Fl. *mf* *f*

Klar. *f* *mf* *f*

Klav. *f* *mf* *f*

Git. *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹

Vio. *mf*

Vla. *f* *mf* *f*

Knb. *f*

80 $\text{♩} = \sim 48 \text{ M.M.}$

1. Fl. *p*

2. Fl. *p*

Klar. *f*

Klav. *f*

Git. *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹ *Am*⁷⁹ *Dm*⁷⁹

Vio. *p*

Vla. *p*

Knb. *p*

88 $\text{♩} = \sim 98 \text{ M.M.}$

1. Fl. f

2. Fl. f

Klar. f

Klav. f $8va$ p $8va$

Git. f

Vio. f

Vla. f

Knb. f

für Patrick und die Leprechauns
31. März 2020
Peter M. Hamel