



Auch der Petersdom kommt in die KI-Bildermühle Philip Grönings.

BAYERISCHE AKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE

Grönings flimmernde „Bildprozesse“

In der Villa Stuck hat er 2020 eine Ersatz-Wiesn aufgezogen. Virtuuell natürlich und irgendwie schräg – wie so vieles aus der Konzeptwerkstatt des Filmregisseurs Philip Grönning („Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot“). In seiner Eigenschaft als Medienkünstler beschäftigt er sich mit digitalen Bildprozessen, nicht nur im Film, sondern auch in Zeichnung und Fotografie und ganz trendy unter Einwirkung Künstlicher Intelligenz. Wie das funktioniert? Heute führt er durch seine Ausstellung.

Max-Joseph-Platz 3, 19 Uhr, Anmeldung unter info@badsk.de; es gilt 2G Plus

Christa Sigg