

---

# PASSIONS-BILDER

Musik & Lesung

---

Sopran:	Lydia Teuscher
Sprecher:	Stefan Hunstein
Orgel:	Hansjörg Albrecht
Ton:	Peter Brümmer
Licht:	Raimund Zabler
Kamera + Bild:	EVISCO (Götz Schulz-Temmel)
Text:	Matthäus-Evangelium (Kap. 26 und 27) in der Übersetzung Martin Luthers
Musik:	Johann Sebastian Bach
Idee, Dramaturgie:	Hansjörg Albrecht

Eine Aufzeichnung aus der Philharmonie im Gasteig  
Sendung: Karfreitag, 10. April 2020, 15 Uhr auf [www.br.de/kultur](http://www.br.de/kultur)

---

Als vor einigen Wochen aufgrund der Corona-Pandemie alle Konzerte abgesagt wurden, war klar, dass es in diesem Jahr zu Ostern auch keine Aufführung von Bachs Matthäus-Passion in der Münchener Philharmonie geben würde. Für den Münchener Bach-Chor und das Münchener Bach-Orchester, die seit ihrer Gründung vor über 60 Jahren diese sogenannte „Große Passion“ stets am Karfreitag aufgeführt und damit in München eine Tradition zur Sterbestunde Jesu begründet haben, war die Enttäuschung ebenso groß wie für zahlreiche angestammte Zuhörer. Ein Karfreitag ohne Matthäus-Passion sei eigentlich undenkbar, äußerten sich viele.

Hansjörg Albrecht, Künstlerischer Leiter der beiden hochkarätigen Münchener Bach-Ensembles, entwickelte daher die Idee, die aufrüttelnde Botschaft des Matthäus-Evangeliums mit Bachs berührender Musik in schlichter und doch eindrücklicher Weise neu miteinander zu verbinden und aus der leeren Philharmonie zu den Zuhörern nach Hause zu senden. Die beiden in München wohnenden Künstler Lydia Teuscher und Stefan Hunstein ließen sich spontan von der Idee begeistern. Erleben Sie daher am Karfreitag gemeinsam und doch in der aktuell gebotenen Distanz, welche Kraft im Matthäus-Evangelium in der kernigen Übersetzung Martin Luthers steckt und wie ausgewählte Kompositionen Bachs schlaglichtartig die Szenen neu beleuchten.



Stefan Hunstein



Lydia Teuscher



Hansjörg Albrecht