

WAS UNS BEWEGT!

– Zukunftsmodelle der Freien Darstellenden Künste

Kooperationen, Allianzen, Vernetzung // Collaborations, alliances, networks

Donnerstag // Thursday: 05.05.2022

Bayerische Akademie der Schönen Künste, Max-Joseph-Platz 3, 80539 München

Moderation: Axel Tangerding, Übersetzung ins Englische // English translation: Gabi Sabo

11-18 Uhr Arbeitstreffen // Working session

19-22 Uhr Abstract des Tages // Abstract of the day

Performance „Reality Surfing“ (PYL, Prag)

PROGRAMM // PROGRAM

11:00-11:30 ANKOMMEN // ARRIVAL

11:30-13:00

RUNDE TISCHE // ROUND TABLES

SPACES – Räume der Zusammenarbeit

New lines - Potentiale internationaler Zusammenarbeit // New lines - potentials of international cooperation

Moderation: Micha Purucker (Choreograph, München // Choreographer, Munich), Petr Dlouhý (Kurator, Dramaturg, Kulturmanager, Prag // curator, dramaturge and cultural organizer, Prague), Kryštof Kolářček (Geschäftsführung Theater X10, Prag // management of Theatre X10, Prague)

Stadt, Land, Fluss – urbane und rurale Räume // Interweaving positions - urban and rural spaces

Moderation: Agnes von Einem (Projektleitung ländlicher Raum, vfdkb, Vermittlerin, Kuratorin // project manager rural areas, vfdkb, mediator, curator), Jörg Thums (Geschäftsführung & Leitung Ressort Regionales, LaPROF Hessen, Performer, Szenarist // management & head of regional affairs, LaPROF Hessen, performer, scenarist), Elle Kollektiv (Immersives Dorftheater, Ammersee // immersive theater, Ammersee)

TanzRäume (AT) // Dance spaces (working title)

Moderation: Ingrid Kalka (Geschäftsführung // Management Tanztendenz München e.V.)

Raum für mehr // Open discussions

Freies Sprechen ohne Moderation // Round table without moderation

13:00-14:30 MITTAGSPAUSE // LUNCH BREAK

Conviva im Blauen Haus, Hildegardstraße 1, 80539 München, auf Selbstzahlungsbasis

14:30-16:00

RUNDE TISCHE // ROUND TABLES

NEEDS – Formen & Verpflichtungen der Zusammenarbeit

Jenseits der Konkurrenz – gemeinsam arbeiten // Beyond competition – working together

Moderation: Jan Deck (Geschäftsführung LaPROF Hessen, Dramaturg, Regisseur, Kurator // Management LaPROF Hessen, Dramaturge, Director, Curator, Hessen, Germany)

Digital Mindset – Mit neuen Technologien verantwortungsvoll agieren // Digital Mindset - acting responsibly with new technologies

Moderation: Evelyn Hriberšek (Media Artist, München)

Im Fluss – Nachhaltig produzieren // Green practices - sustainable producing

Moderation: Daniela Aue (Vorstand vfdkb, Regisseurin // Board member vfdkb, director, Ansbach) & Rebecca Gonter (Nachhaltigkeitsbeauftragte // Sustainability Officer, Theater Salz und Pfeffer Nürnberg)

Neue Formen // New forms

Freies Sprechen ohne Moderation // Round table without moderation

16:00-16:30 KAFFEPAUSE // COFFEE BREAK

Akademie der Schönen Künste

16:30-18:00 RUNDE TISCHE // ROUND TABLES

STRUCTURES – Strukturen der Zusammenarbeit

Kooperieren – Förderprogramm „Verbindungen fördern“, Vorstellung & Diskussion // Cooperate - Funding Program ‚Verbindungen fördern‘, presentation & discussion

Moderation: Yara Castanheira (Mitarbeiterin „Verbindungen fördern“ und Projekte & Veranstaltungen, Bundesverband Freie Darstellende Künste, BFDK // ‚Verbindungen fördern‘ and projects & events, German Association of Independent Performing Arts, BFDK)

Sichtbar werden – (lokale) Netzwerke, Interessensvertretungen, Kooperationen // (Local) networks -interest groups, cooperations

Moderation: Jakob Jokisch (Vorstand FreieSzeneNbg e.V., Performer, Regisseur, Komponist, Producer, Nürnberg // Board Member FreieSzeneNbg e.V., Performer, Director, Composer, Producer, Nuremberg), N.N.

Geteilte Kraft – Kollektivistisches Arbeiten // Shared Power - collectivist processes

Moderation; futur.x. (München) & Elle Kollektiv (Ammersee)

Gemeinsame Struktur(en) // Shared structures

Freies Sprechen ohne Moderation // Round table without moderation

19:00-22:00

VIDEO-GRÜßWORT // VIDEO GREETINGS: Helge-Björn Meyer,

Geschäftsführung // Management Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.

ABSTRACT DES TAGES // ABSTRACT OF THE DAY: Paulina Platzer, Julia Opitz, Gabi Sabo

PERFORMANCE: „REALITY SURFING“ (PYL, PRAG)

„Reality Surfing“ schlägt dem Publikum vor, ein alternatives Modell der Koexistenz von Menschen und unbelebten Wesen zu erleben. Sie entdeckt neue Beziehungen zwischen alltäglichen Objekten und dem menschlichen Körper, die eine gleichwertige Präsenz erhalten. // *„Reality Surfing“ is a non-narrative visual performance which invites the audience to experience an alternative model of coexistence of people and inanimate entities. It discovers new relations between daily objects and the human body, which gain an equivalent value.*

by Pyl: Světlana Silič, Maria Komarova, Anna Romanova, Theresa Schrezenmeir, Musik // Music: Theresa Schrezenmeir, Dramaturgische Beratung // Dramaturgical consultations: Cristina Maldonado, Produktion // Production: Motus, z.s., Alfred ve dvoře, Terén—Pole performativního umění

Organisatorische Hinweise // Organizational notes:

Für unsere Planung bitten wir um Anmeldung zur Veranstaltung an katharina.stahl@vfdkb.de bis Dienstag, 02.05.2022. Eine spontane Teilnahme ist dennoch jederzeit möglich. Die Wahl der Runden Tische erfolgt vor Ort. // *For our planning, we ask for registration via E-mail to katharina.stahl@vfdkb.de by Tuesday, 02.05.2022. Spontaneous participation is nevertheless possible at any time. The choice of round tables will be made at the venue.*

Der Eintritt ist frei! // Free Entrance!

Eine Veranstaltung des Verbandes Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. // *An event of Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. in cooperation with Bayerische Akademie der Schönen Künste München.*

Mit Unterstützung von // *With the support of:* Czech Association of Independent Theatre, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Tschechisches Zentrum München, FreieSzeneNbg e.V. - Verband der Freien Darstellenden Künste der Metropolregion, TRIGGER - Nürnberger Festival für Politik und Menschenrechte in Theater und Performance, Netzwerk Freie Szene München e.V., Tanztendenz München e.V., Tanzbüro München, Theaterbüro München GbR, BLZT-Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz, Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V., LaPROF Hessen e.V., BFDK, Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V.