

Inhaltsverzeichnis Jahrbuch 15

Friedhelm Kemp
Dante – der Liebende Dante – der Wanderer

Harald Weinrich
Europa – Linguafrancaland?

Nietzsche – nach hundert Jahren

Konrad Paul Liessmann
Der Wille zur Unwahrheit
Friedrich Nietzsche und die Illusion des 21. Jahrhunderts

Rüdiger Safranski
Friedrich Nietzsche – Kammerspiel und Welttheater

Friedrich Ludwig von Sckell zum 250. Geburtstag

Helmut Gebhard
Zu Wolfgang Haber und Axel Priebis

Wolfgang Haber
Landschaft als Kulturaufgabe

Axel Priebis
Die Gestaltung der Stadtregion – eine Zukunftsaufgabe
Die Stadtregion – eine Gestaltungsaufgabe

Helmut Gebhard
Zu Gerd Albers und Christoph Valentien

Gerd Albers
Stadt im Wandel – Leitbilder und Wirklichkeiten

Christoph Valentien
Raum zwischen Stadt – urbane Freiräume

Unterwegs
Junge Künstler und ihre Freunde in der Akademie

Siegfried Mauser
 Zum Konzert mit Werken von Marc André, Olga Neuwirth, Vykintas
 Baltakas

Albert von Schirnding
 Im Gespräch. Junge Lyriker
 Zu Jürgen Bulla und Jochen Winter

Jochen Winter
 Rekapitulation
 Vier Gedichte

Jürgen Bulla
 Drei Gedichte

LITERATUR

Mitglieder lesen

Michael Krüger,
 Zu Rainer Malkowski

Rainer Malkowski
 Drei Gedichte fürs Jahrbuch

Albert von Schirnding
 Zu Herbert Rosendorfer

Herbert Rosendorfer
 Epilog aus dem Hörspiel: Brangäne oder Die Hochzeitsnacht in Stellvertretung

Dichter, den ich meine

Hans Krieger
 „Bellen dürfen bis die Sterne zittern“: Christine Lavant

Eberhard Dünninger
 Einführung zu Karel Klostermann

Wolfgang Matz
 Der Ungleichzeitige
 Julien Green und sein Jahrhundert

Gäste des Bamberger Künstlerhauses lesen
 Bernd Goldmann
 Zu Hannelies Taschau und Guntran Vesper

Hannelies Taschau
Das Würfelmädchen

Guntram Vesper
Villa Waldberta, Novemberlicht

MUSIK

Hans Huysen
Ensemble ,così facciamo' & friends

Peter Kieseewetter
BERESHIT. Azione Sacra

Wilhelm Killmayer
Die Violinsonaten von Ludwig van Beethoven
Gedanken beim Anhören der Violinsonaten von Ludwig van Beethoven

J. Rieger
Giacinto Scelsi: „Khoom“

PREISVERLEIHUNGEN

*Großer Literaturpreis der Akademie und
Wilhelm-Hausenstein-Ehrung für kulturelle Vermittlung*

Manfred Durzak
Das elementare Erzählen
Laudatio auf Uwe Timm

Uwe Timm
Dank

Eduard Beaucamp
Laudatio auf Werner Schmidt

Werner Schmidt
Dank für die Wilhelm-Hausenstein-Ehrung

Friedrich Ludwig von Skell Ehrenring

Martin Sperlich
Laudatio für Michael Seiler

Michael Seiler
Denkmalpflege im Gartenreich Potsdam-Berlin

Friedrich-Baur-Preise 2000

Armin Zweite
Laudatio Alf Lechner

Peter Horst Neumann
Lobrede auf Wolf Peter Schnetz

Wolf Peter Schnetz
Dank

Wilfried Hiller
Laudatio Edgar Krapp

Dieter Dorn
Laudatio auf Christian Stückl

Horst Bienek Preis für Lyrik

Friedhelm Kemp
Laudatio auf Philippe Jaccottet

Philippe Jaccottet
Danksagung

Jörg Drews
Laudatio auf Stevan Tontic

Stevan Tontic
Rede zur Verleihung des Horst-Bienek-Förderpreises für Lyrik

Adelbert von Chamisso Preis

László F. Földényi
Ein Bote der Fremdheit
Laudatio auf Imre Kertész

Imre Kertész
Über die vier Unmöglichkeiten des Schreibens

Joachim Sartorius
Laudatio auf Zehra Cırak

Zehra Cırak
Vom Leibe gesprochen

Hubert Spiegel
Gegen den Lauf der Welt ankreiselnd
Laudatio auf Radek Knapp

Radek Knapp
Der Sprung über den eigenen Schatten
Dank für den Chamisso-Förderpreis

Konstantin Kaiser
Einer, der vom Erzählen erzählt
Laudatio auf Vladimir Vertlib

Vladimir Vertlib
Dank für den Chamisso-Förderpreis 2001

Gerda und Günter Bialas Preis

Wilhelm Killmayer
Laudatio auf Ulrich Stranz

Ulrich Stranz
Dank

AUSSTELLUNGEN

Helmut Gebhard
Von Skell bis heute

Barbara Klemm – Unsere Jahre. Bilder aus Deutschland 1968-1998
Christoph Stölzl
Ausstellungseröffnung Barbara Klemm

Die Kunst, sich unsichtbar zu machen
Claus Heinrich Meyer im Gespräch mit Barbara Klemm
