

# Inhalt

## VORTRÄGE

Dieter Borchmeyer Rede zur Öffentlichen Jahressitzung 2008 anlässlich des 60jährigen Bestehens der Akademie . . . . .	11
Kunst braucht Gunst Grußwort des Bayerischen Ministerpräsidenten Günther Beckstein . . . . .	18
Martin Walser Über Erfahrungen mit dem Zeitgeist Festrede anlässlich des 60jährigen Bestehens der Bayerischen Akademie der Schönen Künste am 2. Juli 2008 . . .	22

## BILDENDE KUNST

Helmut Friedel Heinz Butz – Maler und Zeichner Einführung zur Ausstellungseröffnung . . . . .	39
Benedikt Loderer Die Schönschweiz und die Brauchs Schweiz Warum wir nicht sehen, was offensichtlich ist . . . . .	46
Andreas Meck Das Ehrenmal der Bundeswehr . . . . .	53
Christoph Meckel Weltkomödie Einführung zur Ausstellungseröffnung »Passage« . . . . .	70
Siegfried Zielinski Kunst – Medien – Wissenschaft Reflexionen zu einem andauernden Spannungsverhältnis . . . . .	78

LITERATUR

Peter Horst Neumann  
 Würden Sie Eichendorff im Flugzeug lesen?  
 Über die Notwendigkeit einer unzeitgemäßen Literatur . . . . . 105

Albert von Schirnding  
 Rückkehr eines Ausgewiesenen  
 Thomas Mann und die Bayerische Akademie  
 der Schönen Künste – Kurzfassung . . . . . 120

MUSIK

William Kinderman  
 Von der ironischen Karikatur zum genialen Kunstwerk  
 Beethovens Diabelli-Variationen . . . . . 129

Siegfried Mauser  
 Die Klaviertrios von Franz Schubert und Dmitrij Schostakowitsch  
 Erster Abend . . . . . 146

Hartmut Schick  
 Die Klaviertrios von Franz Schubert und Dmitrij Schostakowitsch  
 Zweiter Abend . . . . . 151

Wolfgang Rathert  
 »Sonate, que me veux-tu?«  
 Die Concord Sonata von Charles Ives als musikalische Utopie . . 160

Tatjana Rexroth  
 Nationale Musikkulturen – Mugham, Jazz und Neue Musik  
 aus Aserbaidshon . . . . . 175

PREISVERLEIHUNGEN

*Hausenstein-Ehrung und Großer Literaturpreis*

Dieter Borchmeyer  
 Begrüßung und Laudatio . . . . . 183

Klaus Schultz  
 Dank . . . . . 194

Hans Joachim Schädlich	
Dank . . . . .	201

*Horst-Bienek-Preis*

Friedhelm Kemp	
Laudatio auf Yves Bonnefoy . . . . .	207

Yves Bonnefoy	
Dank . . . . .	216

*Horst-Bienek-Förderpreis*

Wulf Segebrecht	
Laudatio auf Daniela Seel . . . . .	221

*Neues Hören*

Preis für gelingende Vermittlung zeitgenössischer Musik der  
*Stiftung Musik im Dialog* an das Münchener Kammerorchester

Peter Ruzicka	
Laudatio . . . . .	227

NACHRUFE

Umweht vom freien Geist des Atems	
Nachruf auf Frank Michael Beyer . . . . .	233

Nachruf auf Aimé Césaire . . . . .	236
------------------------------------	-----

In die »hohe Wüste«	
Nachruf auf Richard Exner . . . . .	237

Die Wahrheit der Kunst	
Nachruf auf Doris Schmidt . . . . .	239

Rußlands Gewissen heute und in der Zukunft	
Nachruf auf Alexander Solschenizyn . . . . .	241

Im Zeichen der »Versöhnung vom Ganzen und seiner Teile«	
Nachruf auf den Bildhauer und Maler Hans Steinbrenner . . . . .	243

Nachruf auf Bernhard Zeller . . . . .	245
---------------------------------------	-----

ANHANG

Die Akademie . . . . .	249
Die Autoren . . . . .	250
Die Veranstaltungen . . . . .	264
Neue Mitglieder 2008 . . . . .	270
Bildnachweis . . . . .	271