

Herausgegeben vom Präsidenten und vom Direktorium
der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München
Redaktion: Sabine Küffe
Mit 33 Abbildungen
Gedruckt mit Unterstützung der Friedrich-Baur-Stiftung, Burgkunstadt

Inhalt

VORTRÄGE

Ludwig Finscher Händel – Haydn – Mendelssohn Drei Komponisten im Gänsemarsch. Über Sinn und Unsinn von Gedenkjahren	II
--	----

BILDENDE KUNST

Wieland Schmied Arbeiten, die nie angestrengt wirken Eröffnung der Ausstellung »Andreas Bindl« in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste	23
Winfried Nerdinger Wem gehört die bayerische Landschaft? – Tourismusindustrie und Landschaftsverwertung Einführung zum Kolloquium	32
Wolfgang Jean Stock Kunst und Kirche heute	37
Friedrich Kurrent Tibia Femur Tarsus Einführung zur Ausstellungseröffnung »Heinz Pfahler«	49

LITERATUR

Friedrich Denk Warum Schüler viel mehr lesen sollten	57
Jiří Trávníček Gibt es einen mitteleuropäischen Roman oder gibt es ihn nicht?	65
Joachim Kaiser Lassen Töne sich in Worte fassen? Problematik und Chance literarischer Musikbeschreibung	76

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2010
www.wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Sabon
Umschlaggestaltung: Basta Werbeagentur, Steffi Riemann
Druck: Hubert & Co, Göttingen
ISBN 978-3-8353-0605-9
ISSN 0932-0229

MUSIK

Peter Schreier Wolfgang Sawallisch zu Ehren Laudatio	95
Barbara von Wulffen Der A-Dur-Dreiklang der Blaumerle Wie Olivier Messiaen die Vogelgesänge komponiert hat	99
Wolfgang Rathert Von der <i>belle époque</i> zum <i>fin de siècle</i> Zur Kammermusik von Claude Debussy und Maurice Ravel 1. Abend	117
Siegfried Mauser Sonatenkomposition im französischen Impressionismus Zur Kammermusik von Claude Debussy und Maurice Ravel 2. Abend	128
PREISVERLEIHUNG	
<i>Hausenstein-Ehrung</i>	
Gottfried Knapp Dank	133
<i>Thomas-Mann-Preis</i>	
Dieter Borchmeyer Begrüßung	141
Hubert Burda Die andere Wirklichkeit Laudatio auf Peter Handke	144
<i>Rainer-Malkowski-Preis</i>	
Jens Jessen Laudatio auf Kurt Drawert und Adolf Endler	157
<i>Gerda- und Günter-Bialas-Preis</i>	
Michael Karbaum Musik zwischen den Welten Laudatio auf Peter Michael Hamel	169

NACHRUFE

Baukunst als Umweltgestaltung Nachruf auf Hans Busso von Busse	177
Von Seume zu Jandl Nachruf auf Jörg Drews	179
Nachruf auf Ruth Drexel (1930-2009)	181
Melancholiker und Humorist Zum Tode des Zeichners Paul Flora	183
Nachruf auf Jürgen Gosch	185
Nachruf auf Jörg Hube	187
Musik als Glück Nachruf auf Giselher Klebe	189
Meister des Zweifelns Nachruf auf Leszek Kołakowski	190
Alicia de Larrocha, Grand Dame der spanischen Pianistik Nachruf	192
Gedichte sind die sichersten Tresore Nachruf auf Peter Horst Neumann	194
Nachruf auf Gisela Stein	197
Das Unsichtbare ist der Geist des Unerhörten Nachruf auf Peter Zadek	199

ANHANG

Die Akademie	203
Die Autoren	204
Veranstaltungen 2008/2009	216
Neue Mitglieder 2009	221
Bildnachweise	222